

* Proyecto Carachupas gana concurso de fotografía documental de UPAO

viernes, 17 de octubre de 2008

Última modificación viernes, 17 de octubre de 2008

Carachupas es el proyecto ganador del concurso de fotografía documental: "Espacio y memoria" de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) que reunió profesionales y estudiantes de la región norte. La premiación se realizó en el marco de la inauguración de la exposición de las obras ganadoras en la sala Azur de la Alianza Francesa.

Primer puesto.

El autor del proyecto es el fotógrafo profesional, natural de Moyobamba, Marco Antonio Saldaña Soria, quien participó con el seudónimo Black Bird. Su obra "Carachupas", premiada con 1,500 nuevos soles, nos introduce a una costumbre nativa en honor a Santa Rosa Raimy de Lamas (San Martín) la que consiste en una danza típica al estilo pandilla para representar la casería, la que es acompañada de bebidas, como el masato y aguardiente.

Segundo puesto.

"Lo interesante es demostrar el mestizaje que se puede apreciar en las generaciones más jóvenes, que sin duda siguen transmitiendo y viviendo su cultura, pero con rasgos propios. Un ejemplo de ello es la mezcla en su manera de vestir, en donde usan faldas típicamente nativas y polos con estampados modernos, así como rosarios cristianos que cuelgan de sus cuellos, manifestando un sincretismo y fusión cultural que le da una nueva cara a la celebración en estos tiempos", expresa Saldaña Soria

Tercer puesto.

En segunda posición se ubicó el proyecto: Devoción de Douglas Juárez Vargas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de UPAO. Su trabajo está dedicado a la fe de miles de peregrinos en la Virgen de la Puerta Y el tercer lugar correspondió a la también alumna de ciencias de la comunicación de la misma casa de estudios, Cindy Ruiz Rengifo con su proyecto Femenine.

Su obra es un homenaje a la mujer, a la que considera como una obra maravillosa de la naturaleza; sin embargo, sigue sufriendo las consecuencias del machismo, el abuso, el maltrato, la censura, el morbo y un sinnúmero de abusos.

Asimismo, durante la premiación se otorgaron menciones honoríficas para los proyectos Gastos, deudas e ingresos; Los Olvidares, Trujillo in chaos y Desenfokdo de Karem Quispe Luján, Manuel Carrión Alvarado, Jorge Patiño Sánchez y Douglas Juárez Vargas.

La premiación estuvo a cargo del jurado calificador, integrado por el director de la Alianza Francesa de Trujillo, Olivier Guiral; la fotógrafa profesional Anamaría MacCarthy; y el director de la escuela de ciencias de la comunicación, Ricardo Vera Leyva.

“Hemos evaluado 60 proyectos, todos muy interesantes y debo destacar la calidad artística de todos, así como el talento de los jóvenes participantes. Eso no ha demandado una exigente valoración”, destacó la presidenta del jurado Anamaría McCarthy.

Al término de la ceremonia de premiación los invitados pasaron a la galería Azur para apreciar la exposición de las obras ganadoras y finalistas de la quinta edición del concurso de fotografía documental “Espacio y memoria”, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de UPAO.